

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
THURSDAY 2 MARCH - SUNDAY 12 MARCH

30 YEARS OF EXCUSES
ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ
 α. | p. 75

ALL YOU SEE **Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ**
 α. | p. 75

AMERICAN: AN ODYSSEY TO 1947 **ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ: ΜΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΩΣ ΤΟ 1947**
 α. | p. 76

ANHELL69 **ANHELL69**
 α. | p. 77

APOLONIA, APOLONIA **ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ, ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ**
 α. | p. 77

THE ARTIST AND THE WALL OF DEATH **Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ**
 α. | p. 78

AURORA'S SUNRISE **Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΡΟΡΑ**
 α. | p. 78

AUSTRAL **ΣΤΟ ΝΟΤΙΟΤΕΡΟ ΑΚΡΟ**
 α. | p. 78

BEING AN ISLANDER **BEING AN ISLANDER**
 α. | p. 119

BEING HERACLITUS **ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ**
 α. | p. 119

BETWEEN REVOLUTIONS **ΜΕΤΑΞΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ**
 α. | p. 79

A BIG FAMILY **ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**
 α. | p. 119

BLUE ID **ΓΑΛΑΖΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**
 α. | p. 79

CALL ME MOMMY **ΛΕΓΕ ΜΕ ΜΑΜΑ**
 α. | p. 98

CESÁRIA ÉVORA **ΣΕΖΑΡΙΑ ΕΒΟΡΑ**
 α. | p. 80

CITIZEN MIKO **ΠΟΛΙΤΗΣ ΜΙΚΟ**
 α. | p. 81

CLOSED CIRCUIT **ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΥΚΛΩΜΑ**
 α. | p. 81

CROWS ARE WHITE **ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΛΕΥΚΑ**
 α. | p. 70

THE DIVE **Η ΒΟΥΤΙΑ**
 α. | p. 82

DREAM'S GATE **Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ**
 α. | p. 82

ELEFSIS **ΕΛΕΥΣΙΣ**
 α. | p. 119

FOLLOWING THE TRACES OF THE EPHEMERAL **ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΕΦΗΜΕΡΟΥ**
 α. | p. 119

FROM HOMELAND TO HOMELAND **ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΕ ΠΑΤΡΙΔΑ**
 α. | p. 123

FROM ME TO WE: THE TWO SIDES OF ANDREAS SYGGROS **ΑΠΟ ΤΟ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΜΕΙΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ, Ο ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΩΝ**
 α. | p. 123

GRIEF **ΟΔΥΝΗ**
 α. | p. 99

GOD AND LUNAPARKS WARRIORS **Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ**
 α. | p. 85

HER TOBACCO **ΦΥΛΛΑ ΚΑΠΝΟΥ**
 α. | p. 120

HOME IS SOMEWHERE ELSE **ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ**
 α. | p. 128

INNOCENCE **ΑΘΩΟΤΗΤΑ**
 α. | p. 71

ISLANDS ON THE EDGE **ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ**
 α. | p. 123

ΙΤΗΑΚΑ - A FIGHT TO FREE JULIAN ASSANGE **ΙΘΑΚΗ - ΜΙΑ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΑΣΑΝΖ**
 α. | p. 86

JASMIN'S TWO HOMES **ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΣΜΙΝ**
 α. | p. 129

JAZZLIBRARY.GR, FROM SYROS TO THE WEB **JAZZLIBRARY.GR, FROM SYROS TO THE WEB**
 α. | p. 120

JOURNEY THROUGH OUR WORLD **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ**
 α. | p. 87

THE KAISER OF ATLANTIS **Ο ΚΑΪΖΕΡ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ**
 α. | p. 87

THE LAST PRAYER **Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ**
 α. | p. 122

THE LAUGHING BOY **ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ**
 α. | p. 89

LET THE LITTLE LIGHT SHINE **ΑΦΗΣΤΕ ΜΙΑ ΣΧΙΣΜΗ ΦΩΤΟΣ ΝΑ ΛΑΜΠΕΙ**
 α. | p. 129

LITURGY OF ANTI-TANK OBSTACLES **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΤΙΑΡΜΑΤΙΚΩΝ ΕΜΠΟΔΙΩΝ**
 α. | p. 99

THE LONGEST GOODBYE **Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ**
 α. | p. 90

MEETING POINT **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**
 α. | p. 90

MEGA STORIES: NON-BINARY STORIES **MEGA STORIES: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΜΦΥΛΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ**
 α. | p. 66

MODERAT: THE LAST DAYS **MODERAT: ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ**
 α. | p. 100

MONICA IN THE SOUTH SEAS **Η ΜΟΝΙΚΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**
 α. | p. 91

MORE THAN I WANT TO REMEMBER **ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ**
 α. | p. 129

MR. GRAVERSEN **Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΡΑΒΕΡΣΕΝ**
 α. | p. 91

MUSIC FOR BLACK PIGEONS **ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΜΑΥΡΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ**
 α. | p. 72

MUSIC PICTURES: NEW ORLEANS **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ: ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ**
 α. | p. 92

MY PEOPLE **ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΙ**
 α. | p. 120

THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION **Η ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ**
 α. | p. 73

NICOLAS AND MARIA **Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ**
 α. | p. 123

NIKKI **NIKKI**
 α. | p. 93

NOTES ON DISPLACEMENT **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΚΤΟΠΙΣΜΟΥ**
 α. | p. 93

POLISH PRAYERS **ΠΟΛΩΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ**
 α. | p. 94

RESTOR(Y)ING **RESTOR(Y)ING**
 α. | p. 120

SAFEABLE: ACCESSIBILITY AND INCLUSION IN THE INFORMATION AND PROTECTION FROM GENDER-BASED VIOLENCE **SAFEABLE: ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ**
 α. | p. 120

SOIL TRACES WASHED AWAY BY THE SEA **ΙΧΝΗ ΣΤΟ ΧΩΜΑ ΠΟΥ ΤΑ ΕΞΒΗΣΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ**
 α. | p. 121

SOY ΝΙΝΘ **SOY ΝΙΝΘ**
 α. | p. 95

A STEADY JOB **ΜΙΑ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ**
 α. | p. 96

STEEL HISTORY - "622 POSEIDON" **ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - «622 ΠΟΣΕΙΔΩΝ»**
 α. | p. 124

SURRENDER YOUR HORNS **ΠΑΡΑΔΩΣΤΕ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ ΣΑΣ**
 α. | p. 96

THE TRILOGY OF THISVI **Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΙΣΒΗΣ**
 α. | p. 122

TRAVELLING WITH MY DOCUMENTARY FILM **ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΩ**
 α. | p.

VENIZELOS: THE STRUGGLE FOR ASIA MINOR **ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ: ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ**
 α. | p. 121

THE VILLAGE OF ROSES **ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ**
 α. | p. 97

A VOICE IN THE NIGHT **ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ**
 α. | p. 121

THE WEDDING IN AFRIN **Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ ΑΦΡΙΝ**
 α. | p. 121

WE WILL NOT FADE AWAY **ΔΕΝ ΘΑ ΣΒΗΣΟΥΜΕ**
 α. | p. 97

WHAT WE LEAVE BEHIND **ΤΙ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ**
 α. | p. 97

WHEN SPRING CAME TO BUCHA **ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΤΣΑ**
 α. | p. 98

WILL YOU LOOK AT ME **ΘΑ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ;**
 α. | p. 100

WITH TWO SUITCASES **ΜΕ ΔΥΟ ΒΑΛΙΤΣΕΣ**
 α. | p. 122

PROJECT "MNEME" **ΜΝΗΜΗ**
 α. | p. 103

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
FRIDAY 3 MARCH - SUNDAY 12 MARCH

LA SINGLA
 α. | p. 90

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
SATURDAY 4 MARCH - SUNDAY 12 MARCH

CALL ME MULE **ΦΩΝΑΖΕ ΜΕ ΜΟΥΛΑΡΙ**
 α. | p. 80

MOURNING ROCK **ΑΓΕΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΑ**
 α. | p. 127

OBSESSIVE HOURS AT THE TOPOS OF REALITY **ΕΜΜΟΝΕΣ ΩΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**
 α. | p. 94

THE MAN ON THE LEFT
 α. | p. 62

CONFUSION/DIFFUSION **ΣΥΓΧΥΣΗ/ ΔΙΑΧΥΣΗ**
 α. | p. 62

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
SUNDAY 5 MARCH - SUNDAY 12 MARCH

BLUE BAG LIFE **ΖΩΗ ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ**
 α. | p. 59

THE LAST SEAGULL **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΓΛΑΡΟΣ**
 α. | p. 52

SEARCHING FOR RODAKIS **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΡΟΔΑΚΗ**
 α. | p. 95

FISHING FOR LITTER
 α. | p. 127

ROOFLESS DREAMS
 α. | p. 128

MYKONIAN PASTORAL
 α. | p. 93

LADIES IN WAITING
 α. | p. 57

**ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
MONDAY 6 MARCH -
SUNDAY 12 MARCH**

DOMINGO DOMINGO
ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ ΝΤΟΜΙΝΓΚΟ
σ. | p. 56

EREN **EREN**
σ. | p. 82

FOOD AND COUNTRY
ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΧΩΡΑ
σ. | p. 84

INSIDE KABUL
**ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ
ΚΑΜΠΟΥΛ**
σ. | p. 99

IS THERE ANYBODY OUT
THERE? **ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;**
σ. | p. 57

WHO I AM NOT
ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ
σ. | p. 54

KRISTOS, THE LAST CHILD
**ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΠΑΙΔΙ**
σ. | p. 88

THE HOUSE WITH THE
POMEGRANATES
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΡΟΔΙΕΣ
σ. | p. 85

THE SHARPNESS OF THE
SCISSORS
Η ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ
σ. | p. 61

ΟΣΑ ΕΙΠΑΜΕ ΠΑΛΙΑ
ΙΣΧΥΟΥΝ
**OUR PAST WORDS STILL
STAND**
σ. | p. 94

**ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
TUESDAY 7 MARCH -
SUNDAY 12 MARCH**

5 SEASONS OF REVOLUTION
**5 ΕΠΟΧΕΣ ΤΗΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ**
σ. | p. 55

ZAKROS **ΖΑΚΡΟΣ**
σ. | p. 55

A DIRECTION FOR THRUSH
**ΜΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΙΧΛΗ**
σ. | p. 82

IRON BUTTERFLIES
ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ
σ. | p. 61

MY FATHER'S STUDIO
**ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ
ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ**
σ. | p. 92

NARROW PATH TO
HAPPINESS **ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ**
σ. | p. 53

CAGE SURVIVOR
σ. | p. 79

**ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
WEDNESDAY 8 MARCH -
SUNDAY 12 MARCH**

ALWAYS FORGIVE
ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ
σ. | p. 75

COMING AROUND
ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ
σ. | p. 55

THE DNA OF DIGNITY
**ΤΟ DNA ΤΗΣ
ΔΕΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ**
σ. | p. 56

INSIDE MY HEART
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
σ. | p. 60

**MIGHTY AFRIN: IN THE
TIME OF FLOODS**
σ. | p. 53

ΑΒΑΤΟΝ **ΑΒΑΤΟΝ**
σ. | p. 59

MOTHER OF THE STATION
Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
σ. | p. 91

GRIEF - THOSE WHO REMAIN
**ΠΕΝΘΟΣ - ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ
ΜΕΝΟΥΝ**
σ. | p. 85

**ΠΕΜΠΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
THURSDAY 9 MARCH -
SUNDAY 12 MARCH**

BEYOND REVOLUTION
- FIGHTING FOR
DEMOCRACY **ΠΕΡΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ -
ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
σ. | p. 51

CARRIE THE JEWEL
ΚΑΡΙ, Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ
σ. | p. 99

A COMMON SEQUENCE
ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
σ. | p. 60

THE HILL **Ο ΛΟΦΟΣ**
σ. | p. 51

FLEDGLINGS **ΝΕΟΣΣΟΙ**
σ. | p. 84

STOKER **ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ**
σ. | p. 62

A DANCE CLASS
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ
σ. | p. 81

LAUGHING IN
AFGHANISTAN
**ΓΕΛΩΝΤΑΣ ΣΤΟ
ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ**
σ. | p. 89

LEON **ΛΕΟΝ**
σ. | p. 57

FIVE TIMES A STRANGER
ΠΕΝΤΕ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ
σ. | p. 84

SYNTHETIKI: A FILM ABOUT
SOMETHING
**ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΙ: ΕΝΑ ΦΙΛΜ
ΓΙΑ ΚΑΤΙ**
σ. | p. 96

MY CUT
σ. | p. 92

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
FRIDAY 10 MARCH -
SUNDAY 12 MARCH**

FRANK MEYER **ΦΡΑΝΚ
ΜΑΓΙΕΡ**
σ. | p. 85

HERD **ΚΟΠΑΔΙ**
σ. | p. 60

LIGHT FALLS VERTICAL
**ΤΩΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΠΕΦΤΕΙ
ΚΑΘΕΤΑ**
σ. | p. 52

RED HERRING
ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΣ
σ. | p. 58

UNDER THE SKY OF
DAMASCUS **ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ**
σ. | p. 54

EVERYTHING YOU SAY
ABOUT ME
Ο,ΤΙ ΛΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
σ. | p. 83

UPROOTINGS
ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΙ
σ. | p. 96

RENAISSANCE
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
σ. | p. 100

IN THE SKY OF
NOTHINGNESS WITH THE
LEAST
**ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ
ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ**
σ. | p. 57

**ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ -
ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
SATURDAY 11 MARCH -
SUNDAY 12 MARCH**

GENERAL HERCULES
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ
σ. | p. 51

I LIKE IT HERE
ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΕΔΩ
σ. | p. 52

STARRING JERRY AS
HIMSELF **Ο ΤΖΕΡΙ
ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ ΤΟΝ ΤΖΕΡΙ**
σ. | p. 61

THE WOMAN OF STARS
AND MOUNTAINS **Η
ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ**
σ. | p. 58

THE VOICE **Η ΦΩΝΗ**
σ. | p. 58

QUEEN OF THE DEUCE
**Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ
ΥΟΡΚΗΣ**
σ. | p. 53

THE LAST PARTISAN
**ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΛΕΤΟΠΟΥΛΟ**
σ. | p. 88

DOGWATCH **ΒΑΡΔΙΑ**
σ. | p. 60

THE NEW HOME
Η ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ
σ. | p. 93

EXIT WITHIN
ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΣΑ
σ. | p. 83

PRISON BLUES
σ. | p. 94

AKOE/AMFI: THE STORY OF
A REVOLUTION (*JUST TO
SLEEP ON THEIR CHEST...)
**ΑΚΟΕ/ΑΜΦΙ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (*ΝΑ
ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ
ΤΟΥ...)**
σ. | p. 55

**ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ
- ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ
SUNDAY 12 MARCH -
MONDAY 13 MARCH**

MY PET AND ME **ΕΓΩ ΚΑΙ
ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΜΟΥ**
σ. | p. 102