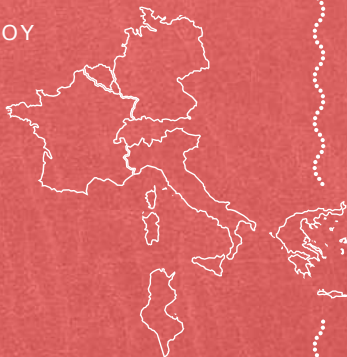




Πρόγραμμα

22.05 > 27.05

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΑΓΑΛΜΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ





Διακρατικό περιοδεύον πολιτιστικό φεστιβάλ

LA NOMAD HOUSE

ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΔΡΑΜΑΤΑ

22.05 — 27.05

Θεσσαλονίκη - Αγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου

Εισόδος ελεύθερη



LA NOMAD HOUSE

Πληροφορίες και κρατήσεις
lanomadhouse.com
11.00-14.00 & 17.00-22.00

Βέλγιο - Γερμανία - Ελλάδα - Ιταλία - Τυνησία - Γαλλία

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΝΗΣΙΑΚΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΝΗΣΙΑΚΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΝΗΣΙΑΚΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ.



Λίγα λόγια για την περιοδεία του La Nomad House

Για περισσότερο από ένα χρόνο, η Εταιρεία **Nouveaux Disparus** συντονίζει το **La Nomad House**, ένα σημαντικό ευρωπαϊκό πολιτιστικό έργο που συγκεντρώνει έξι χώρες εταίρους: Βέλγιο, Γερμανία, Ελλάδα, Ιταλία, Τυνησία και Γαλλία και συγχρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα **CREATIVE EUROPE**. Η διακρατική περιήγηση αποτελεί την τελευταία φάση αυτού του έργου και η Θεσσαλονίκη είναι ο τρίτος σταθμός αυτού του ταξιδιού.

Η διακρατική περιήγηση αποτελεί την τελευταία φάση αυτού του έργου και οι Βρυξέλλες είναι το πρώτο βήμα αυτού του ταξιδιού! Το **Nomad House** είναι ένα περιοδεύον πολιτιστικό φεστιβάλ που μεταφέρει μια παράσταση, μια έκθεση και ένα συνέδριο. Σε κάθε χώρα φιλοξενούνται δράσεις, καλλιτεχνικά δρώμενα και εργαστήρια από τοπικούς πολιτιστικούς φορείς, καλλιτέχνες και οργανώσεις της Κοινωνίας των Πολιτών. Συγκεκριμένα, θα πραγματοποιήσουμε μια περιοδεία σε όλη την Ευρώπη και την Τυνησία από τον Απρίλιο έως τον Ιούλιο του 2024 με το “νομαδικό μας χωριό”. Συνολικά συμμετέχει μια ομάδα με 31 μέλη (καλλιτέχνες, τεχνικοί, ομάδα διοργάνωσης και υποστηρίχτες του φεστιβάλ) και μια νηοπομπή μήκους 200 μέτρων η οποία θα βγει στο δρόμο. Αυτό είναι και το πρωτότυπο στοιχείο του φεστιβάλ καθώς πραγματοποιείται σε ειδικά διαμορφωμένες πολύχρωμες σκηνές παρέχοντας ένα ασφαλές περιβάλλον και δίνοντας την ατμόσφαιρα ενός “πολιτιστικού χωριού”.

Είναι μια μεγάλη πρόκληση που μας περιμένει και είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι που θα ζήσουμε αυτή την περιπέτεια!

Σας προσκαλούμε να μας ακολουθήσετε στα κοινωνικά δίκτυα και να μοιραστείτε τα στάδια αυτής της εξαιρετικής περιοδείας. Επισκεφθείτε το **La Nomad House** και ανακαλύψτε πίσω από τις σκηνές πώς η Τέχνη και ο Πολιτισμός μπορούν να δημιουργήσουν γέφυρες δημιουργικής συνεργασίας, αλληλεγγύης και ανθρωπιάς. Θα είναι μια γιορτή για τη διαφορετικότητα, τον διαπολιτισμικό διάλογο και την επικοινωνία.

Σας ευχόμαστε μια ευχάριστη ανακάλυψη!

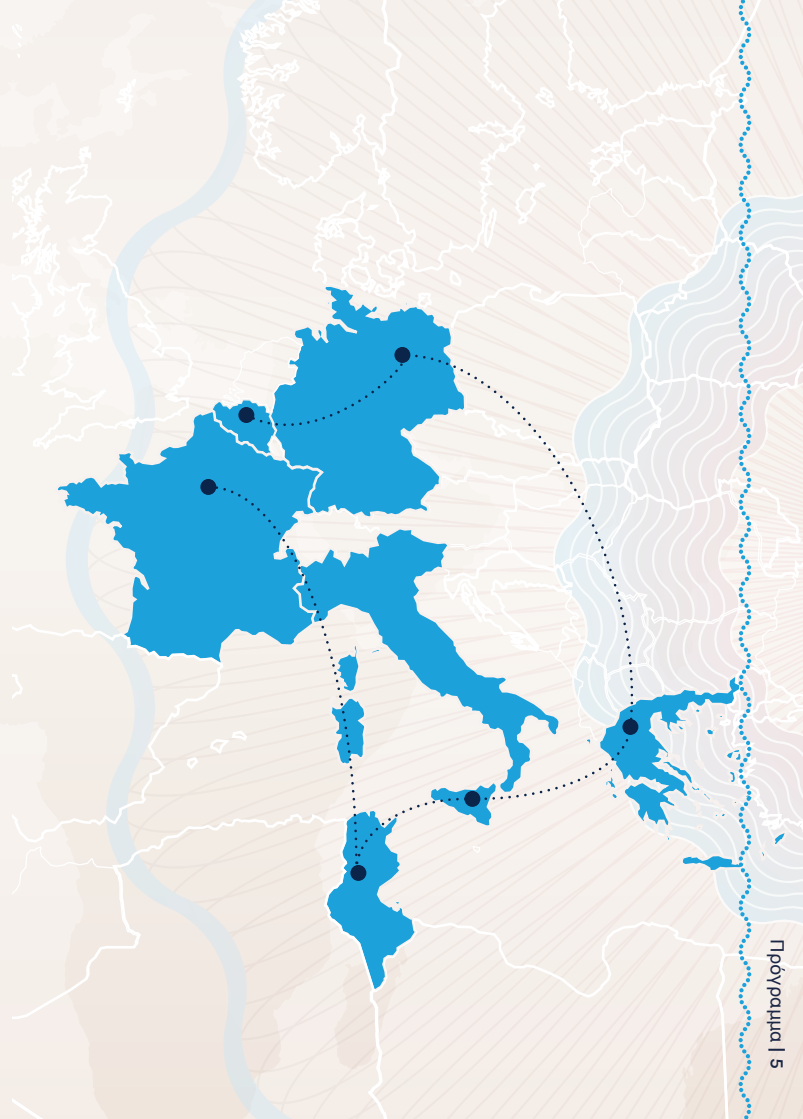
Η ομάδα του Nouveaux Disparus

Το έργο

Το Nomad House είναι ένα περιοδεύον πολιτιστικό φεστιβάλ με αποστολή να γιορτάσει τη μετανάστευση και να την αναγνωρίσει ως μια ουσιαστική πλευρά της ιστορίας και της ανθρώπινης ταυτότητας. Μέσα από θεατρικές παραστάσεις, μια φωτογραφική έκθεση, ένα κύκλο εργαστηρίων και συνεδρίων και άλλες πολιτισμικές δραστηριότητες σε τοπικό επίπεδο, το έργο αυτό φωτίζει το μεταναστευτικό ζήτημα μέσω της τέχνης, του διαλόγου και των αφηγήσεων. Ένα εξαιρετικό ταξίδι για την υπέρβαση των συνόρων στην Ευρώπη και την Τυνησία, με στάσεις στις Βρυξέλλες (Βέλγιο), το Potsdam (Γερμανία), την Θεσσαλονίκη (Ελλάδα), το Partinico (Ιταλία), τη Sousse (Τυνησία) και το Παρίσι (Γαλλία).

Εδώ και αρκετά χρόνια, η Μεσόγειος είναι το σκηνικό τραγωδιών που αφορούν μετανάστες που προσπαθούν να φτάσουν στην Ευρώπη μέσω θαλάσσης. Πέρα από τους κινδύνους του ταξιδιού, οι μετανάστες έρχονται αντιμέτωποι με διάφορες μορφές βίας, διοικητικές και σωματικές. Μέσα σε αυτή την πραγματικότητα γεννήθηκε το ευρωπαϊκό έργο “La Nomad House”.

Σε πρώτη φάση πραγματοποιήθηκαν στις 6 χώρες-εταίρους εργαστήρια τσίρκου, χορού, μουσικής και θεάτρου ενώνοντας τους μετανάστες με επαγγελματίες των τεχνών. Η κάθε ομάδα μοιράστηκε εμπειρίες και προσωπικές μαρτυρίες που αποτέλεσαν έμπνευση για τη δημιουργία της παράστασης “Le Songe” (“Το Όνειρο”), του κύκλου θεατρικών εργαστηρίων και συνεδρίων, όπως επίσης και της φωτογραφικής έκθεσης “Beyond borders”. Κατά τη διάρκεια της περιοδείας στις 6 πόλεις που εδρεύουν οι εταίροι του Nomad House, οι συμμετέχοντες των θεατρικών εργαστηρίων θα ανέβουν στη σκηνή και θα ενωθούν με την ομάδα **Nouveaux Disparus** για να παρουσιάσουν στο κοινό το αποτέλεσμα της κοινής καλλιτεχνικής τους προσπάθειας.



Οι εταίροι του έργου



Les Nouveaux Disparus (Βρυξέλλες, Βέλγιο)

Εμπνευστής του έργου Nomad House, η θεατρική αυτή εταιρεία έχει ως βασική αποστολή την υπεράσπιση και την δημιουργία έργων για τον εκδημοκρατισμό, την προσβασιμότητα και την πολιτισμική ετερογένεια. Με το κινητό της θέατρο, διασχίζει τους δρόμους του Βελγίου για να προσφέρει πολιτιστικές δράσεις και εμπειρίες σε ένα κοινό απομακρυσμένο από τα συμβατικά πολιτισμικά μέρη.



Borderline-Europe (Βερολίνο, Γερμανία)

Αυτή η οργάνωση, που ιδρύθηκε στο Βερολίνο το 2007, υποστηρίζει την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και ιδίως στα εξωτερικά σύνορα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ). Σε συνεργασία με την φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti, δημιουργήθηκε η φωτογραφική έκθεση με τίτλο "Beyond Borders" φέρνει στο φως τις μαρτυρίες μεταναστών που συνάντησε κατά τη διάρκεια ταξιδιών σε χώρες της Μεσογείου.



United Societies of Balkans (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα)

Από την ίδρυσή του το 2008, το όραμα του οργανισμού είναι να προωθήσει την κινητικότητα των νέων, τη συμμετοχή τους σε εθελοντικές δράσεις και την ευαισθητοποίησή τους σε κοινωνικά θέματα. Αποσκοπεί, επίσης, στην ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των Βαλκανικών χωρών και της Ανατολικής Ευρώπης με την υπόλοιπη για να αντιμετωπίσει τις προκαταλήψεις, υποστηρίζοντας τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.



Partinico Solidale (Partinico, Σικελία- Ιταλία)

Η οργάνωση αυτή δημιουργήθηκε το 2018, στο Partinico της Σικελίας, την επομένη της ρατσιστικής επίθεσης εναντίον ενός νεαρού Σενεγαλέζου στο δρόμο. Στόχος της είναι να γεφυρώσει το κοινωνικο-πολιτιστικό χάσμα σε μια κοινωνία που έχει διαλυθεί από τη βία και την πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική υποβάθμιση, μέσα από δράσεις που υλοποιεί με τις πλέον μειονεκτούσες ομάδες.



We Love Sousse (Sousse, Τυνησία)

Η οργάνωση ιδρύθηκε το 2011 και αποτελεί μέρος ενός δικτύου οργάνωσεων που συνδέονται με τη νεολαία. Έχει στόχο να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων προσφέροντας ένα πλήθος δραστηριοτήτων και συνεργασιών. Μέσα από προηγούμενες δράσεις και διακρατικές συνεργασίες, έχει αποκτήσει μεγάλη εμπειρία στο θέμα της μετανάστευσης.



Artistic Theatre (Παρίσι, Γαλλία)

Η εταιρεία αυτή θεάτρου και σύγχρονου χορού που δημιουργήθηκε το 2006 έχει δεσμευτεί στον αγώνα ενάντια στη βία κατά των γυναικών και στον προβληματισμό γύρω από τη μεταναστευτική πολιτική. Εργάζεται για την κοινωνική δικαιοσύνη και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Η παράσταση της ομάδας "Les Filles de la Mer" θα συνοδεύσει ένα μέρος της περιοδείας του Nomad House.

Παράσταση

LE SONGE

📅 22.05 > 27.05

Η Μεσόγειος έχει μετατραπεί σε θαλάσσιο τάφο. Σπίτι ανώνυμων μεταναστών.

Με αυτά τα λόγια ξεκινάει το έργο "Le Songe" του Jamal Youssfi. Το μεταναστευτικό ζήτημα τίθεται στο προσκήνιο για να μας προβληματίσει.

Το κοινό βρίσκεται σε ένα θέατρο. Η Λίλα, η σκηνοθέτης, ανακοινώνει στην ομάδα της ότι έχουν επιλεγεί για την προσαρμογή ενός διάσημου έργου του Σαίξπηρ, "Το Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας". Η ιστορία παίρνει ξαφνικά μια απροσδόκητη τροπή όταν κάποιοι καλλιτέχνες εισέρχονται μυστικά στο θέατρο. Πρόκειται για μετανάστες που βρίσκονται σε κίνδυνο....

Μέσα στο "Όνειρο", το κοινό θα (ξανα)ανακαλύψει αποστάσματα από το έργο του Σαίξπηρ. Ωστόσο, το ενδιαφέρον σε αυτή την προσαρμογή δεν βρίσκεται σε μια πιστή επανεγγραφή του κειμένου, αλλά περισσότερο στις θεματικές της παράστασης που αφορούν την αλληλεγγύη, την ενσυναίσθηση, την ανθρωπιά. Η ομάδα θα μοιραστεί κάποιες στιγμές από τη ζωή και τις δυσκολίες των ανθρώπων, έχοντας ένα κοινό ιδανικό και όραμα, τη δημιουργία ενός πιο δίκαιου κόσμου.

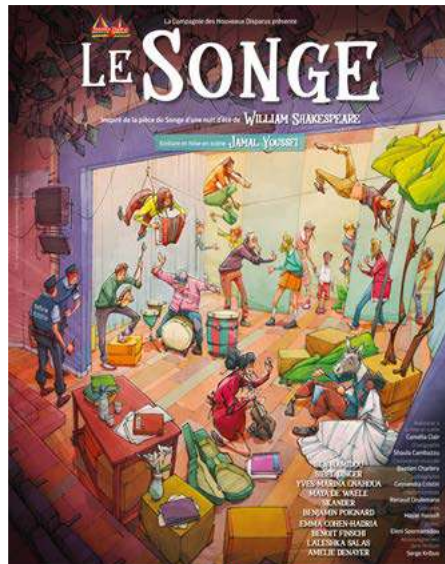


Η καλλιτεχνική ομάδα

Πρωταγωνιστούν: Ben Hamidou, Sibel Dincer, Yves-Marina Gnahoua, Maya de Waele, Skander, Benjamin Poignard, Emma Cohen-Hadria, Benoit Finschi, Amélie Denayer

Κείμενο και σκηνοθεσία: Jamal Youssfi • Βοηθός σκηνοθέτη: Camélia Clair • Χορογραφία: Shaula Cambazzu • Μουσική σύνθεση: Bastien Charlery • Σκηνογραφία: Cassandra Cristin • Σχεδιασμός φωτισμού: Renaud Ceulemans • Κοστούμια: Hayat Youssfi • Styling: Ελένη Σπενταμίδου • Στιχουργική υποστήριξη: Serge Kribus

Τα κοστούμια κατασκευάστηκαν στη Ναομί-οικουμενικό εργαστήριο για πρόσφυγες, από επαγγελματίες ράφτες και ράφτριες, πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο που διαμένουν στη Θεσσαλονίκη.



ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ "LE SONGE"

- Τετάρτη 22 Μαΐου, 20:00
- Πέμπτη 23 Μαΐου, 20:00
- Παρασκευή 24 Μαΐου, 11:00 (για σχολεία) και 20:00 για το κοινό Σάββατο 25 Μαΐου, 13:00 και 20:00
- Κυριακή 26 Μαΐου, 13:00 και 20:00
- Δευτέρα 27 Μαΐου, 11:00 (για σχολεία) και 20:00 για το κοινό

Οι παραστάσεις προσφέρονται δωρεάν αλλά είναι απαραίτητη η κράτηση θέσης: www.lanomadhouse.com



Έκθεση BEYOND BORDERS

📅 Από 22 έως 27 Μαΐου, ώρες 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Μια φωτογραφική έκθεση θα είναι προσβάσιμη στο κοινό κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Με τίτλο Beyond Borders, η έκθεση δημιουργήθηκε από τον Γερμανό εταίρο του έργου **Borderline-Europe** και τη **Selene Magnolia Gatti**, μια φωτορεπόρτερ με έδρα το Βερολίνο, της οποίας τα αγαπημένα θέματα είναι η μετανάστευση, ο φεμινισμός, ο αντιφασισμός και το περιβάλλον. Στο πλαίσιο του Nomad House, ταξίδεψε στις χώρες-εταίρους για να συναντήσει τους μετανάστες που λαμβάνουν μέρος στα θεατρικά εργαστήρια του προγράμματος και να καταγράψει τις ιστορίες τους. Η έκθεση, στην οποία παρουσιάζονται τόσο τα δικά της έργα, όσο και άλλων καλλιτεχνών, εξετάζει ορισμένες από τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες και πρόσφυγες τόσο στα εξωτερικά σύνορα της Ευρώπης όσο και στο εσωτερικό της ηπείρου.



Επιστημονικό συνέδριο

Διερευνώντας τα μεταναστευτικά από τη σκοπιά των πολιτικών υποδοχής: Ανθρωπιστική ή Πολιτική κρίση

📅 Πέμπτη 23 Μαΐου, ώρες 10:00-15:00

Με αφορμή το “Nomad House”, διοργανώθηκε μια σειρά συνεδρίων σε κάθε χώρα-εταίρο σε συνεργασία με το Κέντρο Μελετών Εθνότητας και Μετανάστευσης (CEDEM) και το Πανεπιστήμιο της Λιέγης. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να διαδράσουν σε έναν διεπιστημονικό διάλογο για το θέμα της μετανάστευσης, να γνωρίσουν ενδιαφέροντα ερευνητικά στοιχεία και να μοιραστούν εμπειρίες, απόψεις και προβληματισμούς.

Η επιστημονική επιτροπή του Nomad House - CEDEM

Στο πλαίσιο του συνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί στη **Θεσσαλονίκη** θα διεξαχθούν ομιλίες από έγκριτους επιστήμονες και εργαζόμενους στο πεδίο, που περιγράφουν ανθρωπιστικές και πολιτικές όψεις του μεταναστευτικού – προσφυγικού. Θα ακολουθήσουν στρογγυλές τράπεζες συζητήσεων όπου θα πραγματευτούν θεματικές κοινωνικοοικονομικής ένταξης προσφύγων/ισών και αιτούντων/ουσών άσυλο όπως η εκπαίδευση, η στέγαση και το εργασιακό. Μέλη του δικτύου οργανώσεων Select Respect θα συντονίσουν τις συζητήσεις.

Η επιστημονική ομάδα του συνεδρίου Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων & και Δίκτυο για τα ανθρώπινα δικαιώματα Select Respect

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10.00 - 10.30 Προσέλευση

10.30 - 10.45 Χαιρετισμοί

ΟΜΙΛΙΕΣ

10.45 - 11.05 Τσιμουρής Γεώργιος - Καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Από την Ευρώπη «Φρούριο» και την «περιφραγμένη» Ελλάδα στα μεθοριακά στρατόπεδα κράτησης και στις συνοριακές θανατοπολιτικές.

11.05 - 11.25 Αβραμοπούλου Ειρήνη – Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών Τα βίαια σύνορα του «προσφυγικού φαινομένου»: Έμφυλα, πολιτισμικά και αποικιοκρατικά στερεότυπα.

11.25 - 11.45 Κόρος Δημήτρης – Εντεταλμένος Διδάσκων Νομικής Σχολής ΔΠΘ, ΣΕΠ ΕΑΠ. Συνοριακές κρίσεις, εργαλειοποίηση και τιμωρητικότητα.

11.45 - 12.05 Κατσούλης Στέφανος - Υποψήφιος διδάκτορας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου και πτυχίου του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Επιδιώκοντας την ανθεκτικότητα και την ενδυνάμωση: Ο κρίσιμος ρόλος των δραστηριοτήτων μη τυπικής μάθησης και των τεχνών στους καταυλισμούς προσφύγων.

12.05 - 12.20 Δόδη Ελευθερία – Επαγγελματίας προσφυγικού πεδίου και ΠΜΣ Διαχείριση Μαζικής Μετανάστευσης και Πληθυσμών σε Κίνηση. Ζητείται ελάχιστο αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης μέσα στα προσφυγικά κέντρα φιλοξενίας (camps).

12.20 - 13.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

13.00 - 14.30 **ΣΤΡΟΓΥΛΛΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ | Προσφυγικό - οι προκλήσεις σήμερα**

- Εκπαίδευση | Συντονισμός Σοφία Κυπριανίδου, Εκπαιδύτρια Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, ANTIΓΟΝΗ – Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία
- Εργασιακή ένταξη | Συντονισμός Αγγελική Γαβριέλλα Σαμψινόπουλου, Κοινωνιολόγος – Σύμβουλος Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας, ΝΑΟΜΙ - Οικουμενικό Εργαστήριο Προσφύγων
- Στέγαση | Φωτεινή Κελεκτσόγλου, Κοινωνική Λειτουργός του προγράμματος Στέγαση και Εργασία για τους αστέγους ΣΕ-01, Συντονίστρια Κοινωνικής Υπηρεσίας ΜΚΟ PRAKSIS Θεσσαλονίκης

Αναλυτικό πρόγραμμα

IA NOMAD HOUSE

📅 22 έως 27 Μαΐου 2024

Ώρες λειτουργίας: 11:00-14:00 & 17:00-22:00

Τετάρτη 22 Μαΐου

Σκηνή εργαστηρίων, 11:00-14:00

“Ένα μήνυμα για την ειρήνη”, ανοιχτό διαδραστικό εργαστήριο για την ειρήνη και τη φιλία των λαών με την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων

Σκηνή εργαστηρίων, 18:00-20:00

- “Παίζω και μαθαίνω για την Ευρωπαϊκή Ένωση”, διαδραστικό εργαστήριο με την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Χρώμα στα δικαιώματα”, εργαστήριο ζωγραφικής για τα ανθρώπινα δικαιώματα με την ομάδα εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας Σχεδία στην πόλη

Σκηνή καλλιτεχνών, 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Έκθεση φωτογραφίας “Beyond Borders” της φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti εμπνευσμένη από ιστορίες μεταναστών

Κεντρική Σκηνή, 20:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Πέμπτη 23 Μαΐου

Κεντρική Σκηνή, 10:00-15:00 - Επιστημονικό συνέδριο

“Διερευνώντας το μεταναστευτικό από τη σκοπιά των πολιτικών υποδοχής: Ανθρωπιστική ή Πολιτική κρίση;” εισηγήσεις, στρογγυλές τράπεζες. Η συμμετοχή γίνεται κατόπιν δήλωσης ενδιαφέροντος.

Σκηνή καλλιτεχνών, 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Έκθεση φωτογραφίας “Beyond Borders” της φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti εμπνευσμένη από ιστορίες μεταναστών

Σκηνή εργαστηρίων, 11:00-14:00

“Δείξε μου τη σελίδα με τα δικαιώματά μου!”, εικαστικό εργαστήριο με την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων

Σκηνή εργαστηρίων, 18:00-20:00

- “Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη”, διαδραστικό εργαστήριο για τη φιλία των λαών με την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Μικροί εθελοντές εν δράσει!” διαδραστικό εργαστήριο για την αξία του εθελοντισμού με την ομάδα παιδαγωγών εθελοντών/ντριών της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας Σχεδία στην πόλη
- “Ζωγραφίζουμε τα δικαιώματά μας”, εργαστήριο ομαδικής ζωγραφικής με την ομάδα εθελοντών/ντριών του οργανισμού AristoTales

Κεντρική Σκηνή, 20:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Παρασκευή 24 Μαΐου

Κεντρική Σκηνή, 11:00, παράσταση για σχολεία

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Σκηνή εργαστηρίων, 09:00-13:00, επισκέψεις σχολείων

- “Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη”, διαδραστικό εργαστήριο για τη φιλία των λαών με την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Παίζω και μαθαίνω για την Ευρωπαϊκή Ένωση”, εκπαιδευτικό πρόγραμμα με την ομάδα εμπυχωτών/τριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Σταυροδρόμια πολιτισμών”, διαδραστικό εργαστήριο με την ομάδα εθελοντών/ντριών του οργανισμού AristoTales
- “Θησαυρός τα δικαιώματα!”, διαδραστικό παιχνίδι θησαυρού για τα δικαιώματα των παιδιών με την Κοιν.Σ.Επ. Εργαστήριο χωρίς σύνορα.
- “Συνταγές της δύσης και της ανατολής”, διαπολιτισμικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα Σχεδία στην πόλη
- “Μικροί εθελοντές εν δράσει”, εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την αξία του εθελοντισμού από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα Σχεδία στην πόλη

Σκηνή καλλιτεχνών, 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Έκθεση φωτογραφίας “Beyond Borders” της φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti εμπνευσμένη από ιστορίες μεταναστών

Αίθριος χώρος φεστιβάλ (κήπος Μεγάλου Αλεξάνδρου), 17.30

Μουσική παράσταση από την εφηβική μπάντα κρουστών του Εθελοντικού Συμβουλευτικού Σταθμού για τον έφηβο και την οικογένειά του στον Δήμο Θερμαϊκού «Τα κρούσματα»

Σκηνή εργαστηρίων, 18:00-20:00

- “Γιορτάζουμε την άνοιξη με ανακύκλωση!”, διαδραστικό εργαστήριο για την ανακύκλωση με την ομάδα Action Art/ Εικαστικές δράσεις
- “Παίζοντας για τη συμπερίληψη”, διαδραστικό εργαστήριο με την ομάδα εκπαιδευτών/τριών και εθελοντών/ντριών του Κέντρου Υποστήριξης Νέων της ΑΡΣΙΣ
- “Το ταξίδι της Χαλιμάς”, διαδραστικό πρόγραμμα για παιδιά εμπνευσμένο από το βιβλίο “Το Ταξίδι της Χαλιμάς” του Νίκου Καλαϊτζίδη, με την ομάδα εθελοντών/ντριών του Ομίλου UNESCO Νέων Θεσσαλονίκης
- Δημιουργική δράση για την ειρηνική συνύπαρξη των λαών με την ομάδα εθελοντών/ντριών της ΧΑΝΘ

Σκηνή της Κοινωνίας των Πολιτών, 17:00-21:00

Περίπτερα ενημέρωσης και δράσεων των οργανώσεων: Αλκυόνη - Κέντρο Ημέρας Προσφύγων, Αντιγόνη - Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία, Ναόμι - Οικουμενικό εργαστήριο για τους πρόσφυγες, Όμιλος UNESCO Νέων Θεσσαλονίκης, Select Respect (δίκτυο για τα ανθρώπινα δικαιώματα), Thess-δίκτυο (δίκτυο της Κοινωνίας των Πολιτών Θεσσαλονίκης), Φάρος του κόσμου, ΧΑΝΘ

Κεντρική Σκηνή, 18:30

“Ο εγωιστής γίγαντας”, παιδική παράσταση από τη θεατρική ομάδα ΜΙΚΡΟΣ ΒΟΡΡΑΣ

Κεντρική Σκηνή, 20:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Σάββατο 25 Μαΐου

Αίθριος χώρος φεστιβάλ (κήπος Μεγάλου Αλεξάνδρου), 12:00

“Όνειρα καλοκαιριού”, παράσταση με ξυλοπόδαρους και καλλιτέχνες τσίρκου από την ομάδα MONOKYKΛO

Κεντρική Σκηνή, 13:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Σκηνή καλλιτεχνών, 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Έκθεση φωτογραφίας “Beyond Borders” της φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti εμπνευσμένη από ιστορίες μεταναστών

Σκηνή εργαστηρίων, 11:00-14:00

- “Photo booth!”, νεανικό διαδραστικό εργαστήριο με την ομάδα εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Οι πολιτισμοί της Μεσογείου”, διαδραστικό εργαστήριο με την ομάδα εθελοντών/ντριών του οργανισμού AristoTales
- “Αλήθεια ή ψέμα;”, εργαστήριο ευαισθητοποίησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα στερεότυπα με την ομάδα εθελοντών/ντριών της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας Σχεδία στην πόλη

Σκηνή εργαστηρίων, 18:00-20:00

- “Live your creativity!”, νεανικό εικαστικό εργαστήριο με την ομάδα εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Τα Ανθρωπάκια του Γιάννη Γαίτη”, εικαστικό εργαστήριο ευαισθητοποίησης για την αποξένωση των ανθρώπων με την ομάδα εθελοντών/ντριών της οργάνωσης AristoTales
- «In contACT Chronicles: Nomads’ Diversity & Inclusion Board Games», δράση με την οργάνωση in contACT με τη συμμετοχή των Urban Hub Youthies SKG
- “Ζωγραφίζουμε με μπαχαρικά”, διαπολιτισμικό εργαστήριο με την ομάδα εθελοντών/ντριών της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας Σχεδία στην πόλη

Σκηνή της Κοινωνίας των Πολιτών, 17:00-21:00

Περίπτερα ενημέρωσης και δράσεων των οργανώσεων: Αλκυόνη - Κέντρο Ημέρας Προσφύγων, Αντιγόνη - Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία, Ναόμι - Οικουμενικό εργαστήριο για τους πρόσφυγες, Όμιλος UNESCO Νέων Θεσσαλονίκης, Select Respect - δίκτυο για τα ανθρώπινα δικαιώματα, Thess-δίκτυο - δίκτυο της Κοινωνίας των Πολιτών Θεσσαλονίκης, Φάρος του κόσμου, ΧΑΝΘ

Κεντρική Σκηνή, 19:00

“Δρόμο παίρνω, δρόμο αφήνω”, παράσταση αφήγησης λαϊκών παραμυθιών με συνοδεία ζωντανής μουσικής από την Ανθή Θάνου. Μουσική-τραγούδι: Χρυσάνθη Όκκα

Κεντρική Σκηνή, 20:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Κυριακή 26 Μαΐου

Κεντρική Σκηνή, 11:00

“Ζαβολιές και Ξεμπερδέματα” της Αναστασίας Αστερίου, παράσταση κουκλοθεάτρου για τη διαφορετικότητα από την ομάδα ΑΛΑΝΤΑΛΟΥΜΠΑ

Κεντρική Σκηνή, 13:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Σκηνή καλλιτεχνών, 11:00-14:00 & 17:00-21:00

Έκθεση φωτογραφίας “Beyond Borders” της φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti εμπνευσμένη από ιστορίες μεταναστών

Σκηνή εργαστηρίων, 11:00-14:00

- “Η Γκουέρνικα του Πάμπλο Πικάσο μέσα από τα μάτια των παιδιών”, εργαστήριο ζωγραφικής με την ομάδα εθελοντών/ντριών του οργανισμού AristoTales
- “Έλμερ, ένας διαφορετικός ελέφαντας”, καλλιτεχνικό εργαστήριο ευαισθητοποίησης για τη διαφορετικότητα με την ομάδα εθελοντών/ντριών “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και τους εκπαιδευτικούς της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας Σχεδία στην πόλη
- “Παίζουμε με τα δικαιώματα;”, διαδραστικό εργαστήριο ευαισθητοποίησης από την Κοιν.Σ.Επ. Εργαστήριο χωρίς σύνορα.

Σκηνή εργαστηρίων, 18:00-20:00

- “Πάμε Ευρώπη;”, ενημερωτικό εργαστήριο για τις ευκαιρίες νεανικής κινητικότητας στην Ευρώπη από την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Ιστορίες από χαρτί” δημιουργικό εργαστήριο κολάζ με άχρηστα χαρτιά με την ομάδα εθελοντών/ντριών της οργάνωσης AristoTales

Κεντρική σκηνή, 18:00

“Η γη αφηγείται και τραγουδά. Ήχοι και παραμύθια της γης”, διαδραστική παράσταση αφήγησης παραμυθιών και μύθων με την αφηγήτρια Ροδάνθη Δημητρέση. Τραγούδι-φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί: Γιούλα Μιχαήλ

Κεντρική Σκηνή, 20:00

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Δευτέρα 27 Μαΐου

Κεντρική Σκηνή, 11:00, παράσταση για σχολεία

“Το Όνειρο”, διεθνής πολύγλωσση θεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, χορό και ακροβατικά, βασισμένη στο έργο του Σαίξπηρ “Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας”. Επιμέλεια: Compagnie des Nouveaux Disparus. Σκηνοθεσία: Jamal Youssfi

Σκηνή εργαστηρίων, 09:00-13:00, επισκέψεις σχολείων

- “Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη”, διαδραστικό εργαστήριο για τη φιλία των λαών με την ομάδα νέων εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Παίζω και μαθαίνω για την Ευρωπαϊκή Ένωση”, εκπαιδευτικό πρόγραμμα με την ομάδα εμψυχωτών/τριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
- “Σταυροδρόμια πολιτισμών”, διαδραστικό εργαστήριο με την ομάδα εθελοντών/ντριών του οργανισμού AristoTales
- “Θησαυρός τα δικαιώματα!”, διαδραστικό παιχνίδι θησαυρού για τα δικαιώματα των παιδιών από την Κοιν.Σ.Επ. Εργαστήριο χωρίς σύνορα.
- “Συνταγές της δύσης και της ανατολής”, διαπολιτισμικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα Σχεδία στην πόλη
- “Μικροί εθελοντές εν δράσει”, εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την αξία του εθελοντισμού από την Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα Σχεδία στην πόλη

Σκηνή εργαστηρίων, 18:00-20:00

“Το δικό μου μήνυμα για έναν καλύτερο κόσμο!”, εργαστήριο ομαδικής ζωγραφικής με την ομάδα εθελοντών/ντριών του προγράμματος “Ευρωπαϊκό Σώμα Αλληλεγγύης” και εθελοντών/ντριών της οργάνωσης Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων


Σκηνή καλλιτεχνών, 11:00-14:00 & 17:00-21:00


Έκθεση φωτογραφίας “Beyond Borders” της φωτορεπόρτερ Selene Magnolia Gatti εμπνευσμένη από ιστορίες μεταναστών

Πληροφορίες

Ενωμένες Κοινωνίες των Βαλκανίων
Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
Αλ. Δελημούζου 8, Θεσσαλονίκη, 54635
E: nomadhouse@usbngo.gr
T: 2310 215629

Κρατήσεις θέσεων για τη δωρεάν παράσταση “Le Songe”:
www.lanomadhouse.com

 @lanomadhouse

 lanomadhouse.lnh

www.lanomadhouse.com



Co-funded by
the European Union

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αυτές του/των συγγραφέων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού για την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σε συμπαράγωγη με την La Coop asbl και την Shelter Prod. Με την υποστήριξη της taxshelter.be, της ING, του φορολογικού καταφυγίου της βελγικής ομοσπονδιακής κυβέρνησης και της Commission Communautaire Française. Με τη συμμετοχή του Centre des Arts Scéniques.

